

El blog del senyor i.

[Pàgina d'inici](#) | [Oficis](#) | [Arxius](#) | [Racons de Lleida](#) | [Biblioteques](#) | [Poesia](#) | [Poblet](#) | [Silos](#) | [Yuso](#) | [Botigues centenàries](#)

diumenge, 16 de febrer del 2020

Al cor de Solsona (1).

Després d'enfilem el carrer Vall Fred entrem al nucli antic de Solsona pel **Portal del Castell**, un dels dos portals que queden dels nou que tingué l'antiga muralla. A l'altre costat del portal de vuit metres de llargària construït al segle XIV i reconstruït al 1.740, comença el **carrer del Castell** pel que passejarem tranquil·lament gaudint de la colla d'edificis singulars que ens regala un dels carrers més bells de la capital del Solsonès. Un carrer que va del portal del Castell a la Plaça Major i del que el conjunt de les seves façanes formen part del **Catàleg del Patrimoni Arquitectònic Històric-Artístic** de Solsona amb una catalogació de **Bé Integrant del Patrimoni Cultural Català (BIPCC)**.



Començarem amb **Cal Roset**, al número 42 del carrer del Castell, gairebé a tocar de l'antic portal del Castell. Gràcies a la gentilesa de **Jaume Tarrés Pujol**, historiador, cartòfil i investigador solsoní, puc explicar-vos l'agitada història d'aquest edifici. Cal Roset era la casa del metge Joan Santmiquel i després, fins al 1.880, del seu fill Joan Santmiquel Capella. A partir del desembre de 1.883 s'escripturà en part a nom d'Eulàlia Santmiquel, mare de Joan Ros Santmiquel, que al 1.896 ja era propietari de Cal Roset. Joan Ros Santmiquel fou el primer a establir un estudi fotogràfic a Solsona l'any 1.884. En Joan va refer la casa pairal construint finestrals per aprofitar al màxim la llum del sol. A l'interior de l'estudi de pintor va condicionar una galeria fotogràfica. Amb el canvi de segle col·locà l'escultura de Sant Miquel que podeu veure a la fornícula de la cantonada. L'escultura de sant Miquel no està signada però podria ser de Josep Colell, escultor solsoní amic de Santmiquel. Sembla que la fornícula és obra d'un altre escultor. Al 1.905 Joan Ros Santmiquel ja havia marxat amb la seva família a Navarra, concretament a Lizarra (Estella) i al 1.918 s'establí a Bilbao on va morir al febrer de 1.930. Un mes abans la seva casa s'havia escripturat a nom de Josep M. Roure Torres que ants després la llegà al seu nebot. Roset era el pare dels actuals propietaris. No està clar perquè li deien Roset i no Roure. M'explica el Jaume Tarrés que quan ell era petit el nom de la casa era la Rourera perquè era el nom que el Roset havia posat al bar instal·lat als baixos de la casa. A l'antic bar la filla del Roset hi té una òptica.

 [Related Posts Plugin for WordPress, Blogger...](#)

Dades personals



Senyor i

[Visualitza el meu perfil complet](#)

Si em vols escriure...

El meu correu és :

iggofa@gmail.com

Si vols cercar al blog

TRADUCTOR

Seleccioneu l'idioma

Tecnologia de [Google Traductor](#)

Entrades populars



Per què plora el gegant vell?

L'origen geganter de Solsona és molt

antic. En una nota del llibre de comptes de la Confraria de la Mare de Déu del Claustre, del 1.675...



Recordant al lleidatà més galàctic.

Mai havia pensat que

obrir el correu electrònic podia fer-me tant de mal. M'agrada matinar i el passat dia 16 d'octubre a primera h...



Antoni Benaiges no va poder ensenyar el mar als seus alumnes...

M'agrada llegir el diari malgrat la colla de notícies que no ajuden gens a ser optimista. Cansa una mica veure la mala gestió de molts ...



Conte de Nadal

L'últim dia del 2.007, vaig recomanar-vos el llibre "

Smoke & Blue in the face", editat l'any 1.995 per Anagrama qu...

Gràcies Manuel.

Al juny del 2.008 us recomanava el llibre "L'home



L'escultura, catalogada com **BIPCC**, durant la Guerra Civil la tragueren de la façana i l'amagaren en un hort. Posteriorment, ja al 1.976, la van retornar al seu lloc original, però el cap del dimoni es va trencar. Manel Casserras i Boix, pare del Manelet, va fer-li un nou cap..

En Jaume Tarrés m'adjuntà en un correu electrònic la targeta postal de Solsona número 52 de la casa **Zerkowitz** editada l'any 1.956 en la que podeu constatar que l'escultura de Sant Miquel no hi és, i els finestrals de la segona planta (a la dreta de la fornícula) encara no estaven construïts.



En un espai molt petit trobarem al número vint l'**Ajuntament**, edifici del segle XVI conegut com *Cal Puigdepons*, i al número dinou **la Casa Morató- Cal Molins**- on Carles Morató establí el seu taller i fou la



manuscrit", amb el que Manuel Baixauli obtingué el Premi Mallorca de Nar...



El plaer de llegir a Miquel Pairolí.

Al desembre de 2.010 vaig recomanar-vos la lectura del dietari Octubre de Miquel Pairolí , joia de la petita editorial Acontravent . Des...



Els molins del Guadalquivir.

El riu Guadalquivir en el seu curs mitjà passa per la ciutat de Còrdova. Fa més de mil anys els cordovesos ja utilitzaven la força de l'□...



Cases singulars de Lleida (19).

Tornem al Nucli Antic de Lleida per passejar pel carrer Sant Martí on molt aviat veurem que la vorera dreta, anant cap a la Seu Vella, es ...



La Biblioteca Lenin (i 3).

A la Biblioteca Lenin hi ha trenta-quatre sales de lectura, i a vuitanta ciutats russes i de la Confederació d'Estats Independents (C...



Història dels cinemes lleidatans.

Al mes de març gràcies al Miquel Àngel encarregat dels cinemes Funàtic, vam descobrir que l' home del sac era el responsable de port...

Etiquetes

- [acudits](#) (4)
- [Andorra](#) (19)
- [animació](#) (1)
- [arquitectura](#) (437)
- [art](#) (451)
- [arxius](#) (167)
- [bibliotèques](#) (120)
- [blocs](#) (2)
- [blogs](#) (5)
- [botigues antigues](#) (64)
- [botigues centenàries](#) (33)
- [Catedral Nova](#) (26)
- [cicle inicial](#) (5)
- [ciència](#) (34)
- [cinema](#) (27)
- [col.laboració](#) (1)
- [còmics](#) (9)
- [commemoració](#) (8)
- [contes](#) (3)
- [efemèrides](#) (5)
- [escriptors](#) (74)
- [escriure](#) (16)

casa de la nissaga d'escultors del segle XVIII, Actualment l'edifici és la **Biblioteca Pública Carles Morató**. Al número setze hi ha *Cal Santantoni* casa natal del pintor Francesc Ribalta precursor del tremendisme barroc i també al número setze la **Torre de les Hores**, datada abans del 1.500. Una mica atrotinat però encara elegant **Cal Metge Solé** (número quinze) amb els seus esgrafiats barrocs es resisteix a la decadència. És un edifici del segle XV reformat posteriorment i en el que es cru que hi havia als baixos la **Farmàcia Pallarés**.

Però anem a poc a poc perquè, mentre avancem tranquil·lament per aquest impressionant carrer, la Torre de les Hores ens observa atentament. A la part superior esquerra de la propera fotografia podeu veure l'escultura de Sant Miquel.



Quan trobem el carrer de sant Pau, el carrer del Castell guanya una mica d'amplària i ens permet gaudir millor de dos edificis espectaculars: la **Casa Morató** (a la dreta de la Torre de les Hores) i la **Casa de la Ciutat** (a l'esquerra).



L'edifici de Cal Morató, avui biblioteca pública, el comprà Carles Morató a Maria Àngels Fòrnols i Claret. La gran casa de dues plantes fou amplada dos anys després amb una nova planta i unes golfes. La combinació de pedra tallada dels baixos i de maó fosc és única a Solsona.

- [exposició](#) (117)
- [festes populars](#) (3)
- [fotografia](#) (68)
- [França](#) (1)
- [gravació](#) (1)
- [harry potter](#) (10)
- [hemeroteca](#) (1)
- [història](#) (789)
- [hort](#) (3)
- [Internet](#) (2)
- [Istanbul](#) (10)
- [Jerusalem](#) (13)
- [jocs](#) (10)
- [La Rioja](#) (15)
- [Lanzarote](#) (10)
- [lectures d'estiu](#) (1)
- [lectures familiars](#) (5)
- [llegir](#) (11)
- [Lleida](#) (74)
- [llengua](#) (3)
- [llibreria](#) (32)
- [llibreria Fregola](#) (26)
- [llibres digitals](#) (1)
- [medi](#) (55)
- [museus](#) (162)
- [música](#) (39)
- [oficis](#) (342)
- [país base](#) (66)
- [Participar](#) (1)
- [personatges misteriosos](#) (2)
- [Poblet](#) (22)
- [poesia](#) (74)
- [pop-up](#) (4)
- [Praha](#) (15)
- [presentacions](#) (1)
- [promoció lectura](#) (6)
- [racons de Lleida](#) (289)
- [ràdio](#) (2)
- [recomanacions](#) (171)
- [respecte](#) (2)
- [revistes](#) (28)
- [senyor I](#) (1753)
- [Silos](#) (11)
- [Solsona](#) (105)
- [tradicions](#) (86)
- [tradicions lleidatanes](#) (35)
- [tv](#) (8)
- [viatjar](#) (16)
- [vídeo](#) (22)
- [Yuso](#) (13)

Arxiu del blog

- ▶ [2024](#) (2)
- ▶ [2023](#) (96)
- ▶ [2022](#) (98)
- ▶ [2021](#) (102)
- ▼ [2020](#) (98)
 - ▶ [de desembre](#) (7)
 - ▶ [de novembre](#) (9)
 - ▶ [d'octubre](#) (9)
 - ▶ [de setembre](#) (7)
 - ▶ [d'agost](#) (8)
 - ▶ [de juliol](#) (9)
 - ▶ [de juny](#) (8)



Des de que es va fer aquesta ampliació al 1.756, els caps de biga, com el que podeu veure a la propera fotografia, observen atentament a la gent que passa pels carrers del Castell i de Mirabalda...



La **Casa de la Ciutat** forma part de l'**Inventari del Patrimoni Arquitectònic Català**. És un edifici de pedra picada del primer quart del segle XVI amb baixos i tres plantes. Construïda pel mercader "misser" Puigdepons, els baixos eren el magatzem de mercaderies. Al 1.528 la va vendre a un altre mercader, Joan Comes, i l'any 1.677 es transformà en Casa de la Ciutat quan la compraren en subhasta pública.

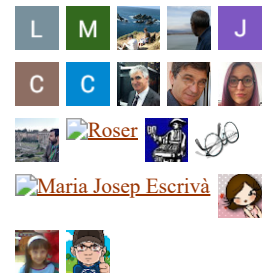
- ▶ de maig (9)
- ▶ d'abril (7)
- ▶ de març (10)
- ▼ de febrer (7)
 - Cases singulars de Lleida (41).
 - Un cop d'ull a la catedral de Sant Isaac.
 - Un cop d'ull a la planoteca (10 a).
 - Al cor de Solsona (1).
 - La farmàcia del monestir (i 2).
 - L'església del Salvador sobre la Sang Vessada (i ...
 - Un cop d'ull a la planoteca (9).

▶ de gener (8)

- ▶ 2019 (107)
- ▶ 2018 (104)
- ▶ 2017 (93)
- ▶ 2016 (99)
- ▶ 2015 (96)
- ▶ 2014 (103)
- ▶ 2013 (107)
- ▶ 2012 (109)
- ▶ 2011 (112)
- ▶ 2010 (137)
- ▶ 2009 (137)
- ▶ 2008 (130)
- ▶ 2007 (25)

Seguidors

Seguidors (18)



[Deixa de seguir](#)

Total de visualitzacions de pàgina:

 **751,794**

Últims comentaris.

- Hola Albert. Hi vaig estar ja fa anys i recordo qu...
- La trobo impressionant aquesta finca. He vist que ...
- Villa Remei de tota la vida i a la cantonada del d...
- a la plasa Sant joan estava al raconet al costat d...



El gran edifici té tres façanes orientades als carrers del Castell (la principal), de sant Pau i de la Regata. Abans de continuar la passejada solsonina traiem el nas als baixos de la Casa de la Ciutat, l'antic magatzem del mercader Puigdepons...



Només girar a l'esquerra per baixar pel carrer de la Regata, darrere d'una porta de l'Ajuntament ens miren sense perdre detall tres gegantons idèntics al gegant vell...



A pocs metres d'aquesta curiosa porta, concretament al número dos del carrer de la Regata trobem un element arquitectònic molt curiós situat una mica per sobre de la petita finestra que hi ha damunt de la porta, gairebé a tocar dels cables.



És un curiós **escopidor** de pedra tallada que està catalogat com **Bé Integrant del Patrimoni Cultural Català (BIPCC)**. Continuo baixant pel carrer de la Regata fins arribar a la plaça de sant Joan. Quan hi arribo al girar-me puc veure el desnivell entre el carrer del Castell i la plaça. A la propera fotografia podeu observar la Biblioteca Carles Morató al fons.



A la propera entrada dedicada a Solsona gaudirem de la tranquil·litat i els edificis singulars de la plaça sant Joan per tornar posteriorment al carrer del Castell.
Atentament.
Senyor i

Publicat per [Senyor i](#) a [8:00](#)

Etiquetes de comentaris: [arquitectura](#), [història](#), [senyor I](#), [Solsona](#)

Cap comentari:

Publica un comentari a l'entrada

 Introdueix un comentari

[Entrada més recent](#)

[Inici](#)

[Entrada més antiga](#)

Subscriure's a: [Comentaris del missatge \(Atom\)](#)



Tema Senzill. Imatges del tema creades per [luoman](#). Amb la tecnologia de [Blogger](#).