

Cal Grasset i la prolongació del carrer de Sant Josep - Arxiu Montserrat Riu Mas

Sobre **Cal Grasset**, casa del número 11 de carrer de Llobera, l'**Arxiu Montserrat Riu Mas** ha aportat la següent informació sobre la intenció de ser enderrocada per prolongar el carrer de Sant Josep fins a fora muralla.

Al llibre “**Misel·lania - Solsona 400 anys d'història**” hi ha publicat l'escrit de **Maria Claustre Bernadó Travesset** que porta per títol “**El problema de la carretera de Sanaüja i les eleccions municipals del 1931 a Solsona**” i en una nota marginal referent a l'actual casa cal Grasset del carrer de Llobera diu:

(18) Segons els Sr. Florenci Vicens, el seu pare, en Josep M^a Vicens i Purgimon havia comprat a n'Antonio Sala Feliu, de “Cal Saleta de Vilandeny”, municipi de Navès, una casa i un hort en el carrer de Llobera, n. 11, de l'època, actualment “cal Grasset”. La va pagar i es va reservar el dret d'escripturar-la a favor de tercers.

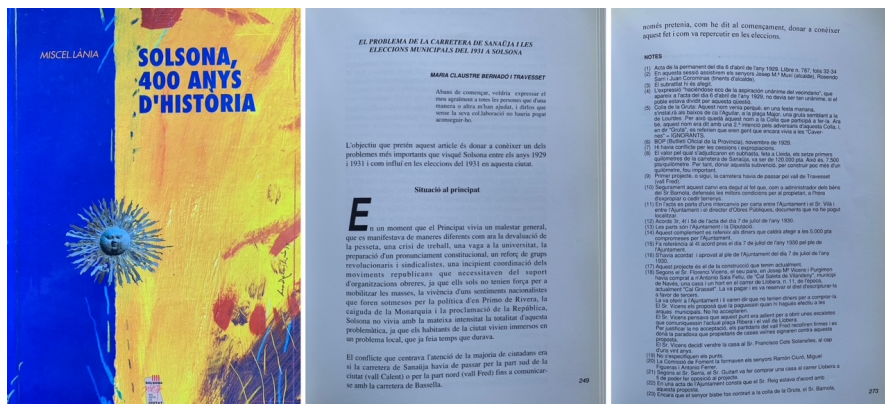
La va oferir a l'Ajuntament i li varen dir que no tenien diners per comprar-la.

El Sr. Vicens els proposà que la paguessin quan hi hagués efectiu a les arques municipals. No ho acceptaren.

El Sr. Vicens pensava que aquest punt era adient per a obrir unes escaletes que comunicessin l'actual plaça Ribera i el vall de Llobera.

Per justificar la no acceptació, els partidaris del vall Fred recolliren firmes i es dona la paradoxa que propietaris de cases veïnes signaren contra aquesta proposta.

El Sr. Vicens decidí vendre la casa al Sr. Francisco Cots Solanelles, al cap d'uns vint anys.



- 1930.
- (17) Aquest projecte és el de la construcció que tenim actualment.
- (18) Segons el Sr. Florenci Vicens, el seu pare, en Josep M^a Vicens i Purgimon havia comprat a n'Antonio Sala Feliu, de "Cal Saleta de Vilandeny", municipi de Navès, una casa i un hort en el carrer de Llobera, n. 11, de l'època, actualment "Cal Grasset". La va pagar i es va reservar el dret d'escripturar-la a favor de tercers.
- La va oferir a l'Ajuntament i li varen dir que no tenien diners per a comprar-la.
- El Sr. Vicens els proposà que la paguessin quan hi hagués efectiu a les arques municipals. No ho acceptaren.
- El Sr. Vicens pensava que aquest punt era adient per a obrir unes escaletes que comunicessin l'actual plaça Ribera i el vall de Llobera.
- Per justificar la no acceptació, els partidaris del vall Fred recolliren firmes i es donà la paradoxa que propietaris de cases veïnes signaren contra aquesta proposta.
- El Sr. Vicens decidí vendre la casa al Sr. Francisco Cots Solanelles, al cap d'uns vint anys.
- (19) No s'especifiquen els punts.
- (20) La Comissió de Foment la formaven els senyors Ramón Ciuró, Miguel Figueras i Antonio Ferrer.
- (21) Segons el Sr. Serra, el Sr. Guitart va fer comprar una casa al carrer Llobera a

En **Carles Freixes**, en el seu treball "**Itineraris arquitectònics de Solsona (1875-1936)**", dins del capítol de "**Renovació urbana**", explica el **projecte d'obertura del carrer de Sant Josep** per fer-lo arribar fins al Vall Calent enderrocant la casa número 11 del carrer de Llobera.

1935. Travessia de Sant Josep

Un dels projectes d'obertura de nous carrers era la rampa que havia d'unir el carrer Llobera i el Vall Calent. L'objectiu era el sanejament del carrer Sant Josep, per tal d'augmentar l'entrada de llum al carrer. L'arquitecte municipal, Emili Porta firma el projecte el 12 d'Abril de 1935. L'intent d'obrir aquesta travessia s'inicia el juliol de 1932, es plantejava demolir la casa número 11 del carrer Llobera, així com, desmuntar les paret mitgeres de les cases 9 i 13 i el pati annex, propietat d'Enric Rovira.

Aquesta operació proposava una amplada de carrer de 12 m al carrer Llobera i de 7 m al vall calent. Un dels punts que van fer abandonar el projecte era el desnivell que hi havia entre els dos vials: hi havia 6 m de desnivell amb una longitud de 26m, que donava un pendent de 23,8%. La diferència d'amplades es volia resoldre mantenint la mínima longitud i venent el terreny sobrant. Si la operació es realitzava a l'inrevés, s'haurien de derriuir quatre metres a la part estreta de la casa de Josefina Ribera, i en conseqüència, s'hauria d'expropiar tota la finca; es tracta de la casa restaurada per Isidre Puig Boada. Un altre punt d'aquest mateix projecte proposava que "la petita parcel·la que queda a l'entrada del carrer Llobera seria declarada sobrant de via pública i venuda", i que es podria destinar a construcció. No va ser fins anys més tard que Josefina Ribera va donar aquest terreny a la ciutat donant lloc a la Plaça Ribera.

Donat el pendent, les voreres es volien realitzar mitjançant 12 esglaons de 2m15 m de longitud de 0,10 m d'alçada. La totalitat de l'obra estava pressupostada per 29.260 pts. L'adquisició de la casa núm. 11 es valorava amb 16500 pts, la porció de terreny del jardí d'Enric Rovira de 2700 pts i la resta per enderroc, excavació, formigó i empedrat.

Entre la demana veïnal i la realització del projecte passa un període de tres anys. Això és a causa de la necessitat de presentar un seguit de documentació. El maig de 1932, la junta provincial de sanitat demana la realització d'una memòria. Els plànols de sanejament els va realitzar Martí Lamich.

Itineraris arquitectònics de Solsona (1875-1936)

[Freixes Codina, Carles](#)

Tutor / director: [Rosell Colomina, Jaume](#); [Graus, Ramon](#)

Tipus de document: Treball Final de Grau - ENGINYERIA D'EDIFICACIÓ

Data: 2011-10

Condicions d'accés: Accés obert

UPCommons. [Portal del coneixement obert de la UPC](#)

Abstract

El projecte de final de grau "Itineraris Arquitectònics de Solsona 1875-1936" neix amb la idea d'omplir un buit i aprofundir sobre l'estudi de l'arquitectura durant aquest període. Hi havia, i hi ha encara, un vast camp de possibilitats de recerca de les construccions solsonines dels segles XIX i XX. Solsona és una ciutat marcada per la història i conserva un rellevant conjunt patrimonial. Per aquest motiu, tradicionalment els estudis sobre arquitectura s'han centrat principalment en el llegat medieval i barroc, deixant de banda l'arquitectura més contemporània.