

## Solsona converteix en peces escultòriques arbres urbans que s'han de tallar

L'artesà Fernando Mostacero crea tres figures en plataners de davant l'Escola Arrels II

[NacióSolsona - Solsona | 6 de novembre de 2020](#)



L'artesà Fernando Mostacero esculpint un dels arbres

Els darrers dos mesos han aixecat expectativa les figures a què han donat vida tres plataners de l'avinguda del Cardenal Tarancón de Solsona, just davant de l'Escola Arrels II. Són un bufó, un rei i un os amb eines de mecànica –en referència als cicles formatius del centre educatiu– esculpits directament als troncs i pintats. Són obra de l'artesà amb taller a la ciutat Fernando Mostacero per encàrrec de la regidoria de Parcs i Jardins.

Són arbres urbans que s'han de tallar, en dos casos pel perill que suposa el fregament de la capçada amb una línia elèctrica i en un altre, pel fong que ha afectat greument l'estat de l'exemplar. D'aquesta manera, "s'apropa a la ciutadania un tipus d'art escultòric, amb més tradició als països nòrdics, donant un últim ús als arbres abans que desapareguin", explica el regidor de Parcs i Jardins, Ramon Montaner. També és una manera de "recordar que en aquest lloc hi havia hagut un arbre".

Mostacero, que treballa artesanalment la fusta i el cuir sota la marca Habentis Maleficium (@habentismaleficium a Instagram), té tallers a Solsona i Premià de Mar. Dona a conèixer la seva obra en exhibicions i fires a diferents llocs de l'Estat, França i Alemanya. Les talles de fusta són treballades habitualment amb gúbia, tot i que les figures dels plataners de l'avinguda del Cardenal Tarancón han estat fetes amb xerrac.

# NacióSolsona



Més endavant hi ha previst estendre aquest tipus d'art escultòric al parc que connecta la Sala Polivalent i el Casal Cívic, en un castanyer d'índies que es troba en molt mal estat. L'actuació duta a terme davant l'Escola Arrels II ha tingut un pressupost de 825 euros.



Foto: Ramon Estany