

Història

ANTONI RAMONET DURAN 1913 – 1991

VIDA PERSONAL

Antoni Ramonet Duran va néixer a Barcelona el dia **28 de juny del 1913**. Fill de Ramon Ramonet i Carme Duran i hereu de sis germans: Joan, Estanislau, Josep, Dolors i Maria.

Antoni Ramonet Duran va ser una persona activa, d'esperit artístic disposat a traspasar el talent que tots tenim per ser útils a la societat. Li agradava molt experimentar, sobretot amb tècniques futuristes que les aplicà, per exemple, en l'interior de la casa vaixell, ja derruïda.

De jove va estudiar Comerç Mercantil. Esclatada la guerra civil espanyola i fins la seva fi, va lluitar-hi diversos cops i pels dos bàndols. Acabada la guerra, morí el seu pare i el seu germà amb dies de diferència i Antoni va venir a Solsona per la repartició del patrimoni familiar. De seguida va fer amics i es va integrar a la societat de Solsona; jugava a l'equip de futbol local i va trobar feina sense dificultats.

Arrel de la repartició del patrimoni, se'n va anar a viure a cal Toncano (C/ St. Miquel n 8). Anys després, el **3 de març del 1942** es va casar amb **Lola Riu Baraldés**. Aquell mateix any, el 28 de novembre, va néixer el seu **primer fill, Ramon Ramonet Riu**. Durant uns quants anys van viure en un carrer proper a la plaça St. Joan fins que van anar a viure a la casa vaixell l'any 1953. El 1947, el 17 d'agost, va néixer la seva **primera filla, Marta Ramonet Riu**.

Antoni Ramonet amb la seva filla Marta

L'any 1972 **Antoni Ramonet Duran es va jubilar** i emprava aquell temps per les obres particulars, com reformar la casa del seu fill a Barcelona i realitzar obres petites en el veïnat.

L'any 1974 va ser avi i el 1981 va tornar a viure de manera definitiva a Solsona.

L'any **1986 va ingressar a la residència** St. Pere Màrtir de Solsona, on segons les infermeres que el cuidaven *“era una persona amable i de bon tracte”*. El **17 de Juliol de 1991 va morir** a la mateixa residència a causa d'una llarga malaltia. Va ser enterrat al cementiri de Solsona en un nínxol amb el bust de la mare de Deu del Claustre.

VIDA LABORAL

Antoni Ramonet Duran va començar de jove a treballar diferents materials de construcció. En la seva adolescència i joventut **va aprendre a treballar les armadures i el ciment armat** a Barcelona. L'any 1939, acabada la guerra, va arribar a Solsona i una de les seves primeres feines va ser fer de **mestre d'obres en la construcció del barri dels caputxins** on va fer les cases baixes que són perpendiculars al lloc on hi havia un camp de futbol.

L'any 1948 va crear una fàbrica de mosaics al carrer sant Llorenç de Solsona. El taller es deia **“Mosaicos AR”** i treballava per particulars i constructors amb l'ajuda d'Amadeu Planes. Per exemple, hi ha mosaics fets per ell al terra dels pisos de la residència d'avis (St. Pere Màrtir) i a altres locals de Solsona com al bar Pau de la Plaça Major.

També feia làpides mortuòries fent servir motlles on sortien les peces fetes de granit artificial. Antoni Ramonet altrament feu obra vista prefabricada per cobrir parets.

Al 1950 va començar la **construcció de la casa vaixell** en un solar que va aconseguir a canvi d'ajudar en la **construcció del barri del molí dels capellans** on hi havia l'intenció de crear un barri de cases artístiques. En aquest intent, va participar en la construcció de dues cases del carrer Verge de Fàtima on avui en dia hi habita gent.

Paral·lelament, Serra Font era l'alcalde de Solsona i entre els anys 1950 i 1965 va manar fer l'enjardinament de la Mare de la font, la construcció del vano metàl·lic i els testos al voltant de la capella Sant Pere Màrtir (amb el treball de Gonçal Clotet), la instal·lació de jocs infantils, la **construcció dels berenadors en forma de bolets** (que és on va participar el nostre protagonista), va fer construir el primer mòdul de restaurant i va acabar de condicionar el parc l'any 1965.

El 1958, Antoni va començar a treballar amb el seu fill a Andorra fins al 1963. A Andorra Antoni només treballava els mesos de bon temps d'encarregat de la construcció per recomanació d'altres solsonins que el coneixien. Sempre passava l'hivern a Solsona, sovint treballava arreu de la ciutat com a paleta de l'Ajuntament.

L'any **1964 va treballar d'encarregat en la construcció de grans edificis** als perifèrics de Barcelona. Vivint a Barcelona, encara va fer coses per la ciutat de Solsona; **va construir uns testos de ciment imitant a un tronc buit** que es van col·locar al passeig de Solsona i que, actualment, es troben al parc de la Mare de la Font.

A partir de l'any 72, un cop jubilat, va treballar fent obres particulars per al veïnat del seu barri de Barcelona i reformant l'habitatge del seu fill i la seva esposa.

Va deixar de treballar la construcció artística un cop va ser ingressat a la residència St. Pere Màrtir de Solsona l'any 1986.

Els bolets de la Mare de la Font

Els berenadors en forma de bolet que hi ha a la Mare de la Font van ser ideats per Manel Casserres als voltants de l'any 1960, construïts per Antoni Ramonet, que els va realitzar amb uns motlles i instal·lats per Gonçal Clotet. Hi ha 14 conjunts de bolets repartits pel parc (un bolet gran fa de taula envoltat de bolets més petits que serveixen de tamborets) que representen els bolets següents: ou de reig, cep, llenega, pelros, candela de bruc, citoclybe geotropà, pinetell de calceta, farinera borda, rovelló, citoclybe metachoides, moixeró blau, pimpinella morada, rovelló de cabra i un conjunt de fantasia.

L'any 1991, quan va morir Antoni Ramonet, els bolets de la Mare de la Font van ser restaurats per primer cop. Per segon cop, s'estan restaurant pels alumnes de la UEC l'Afrau en el present curs 2011 – 2012.

Agraïments i bibliografia per a la construcció de la biografia d'Antoni Ramonet Duran

Ramon Ramonet Riu

Marta Ramonet Riu

Peret el llauner

Francesc Capdevila Fornell

Montse Riu

Vicens Tàsies

Constança Villaró

Rosa Maria de l'arxiu històric de Solsona

Solsona, 400 anys d'història, Ajuntament de Solsona, regidoria de cultura. 1994

Parc Mare de la Font, Ajuntament de Solsona i patronat de turisme del Solsonès, Joan Castro i Arxiu Vicens. 1994

Anuncis



Need a website quickly –
and on a budget?
Let us build it for you

Let's get started

PRIVACITAT REPORT THIS AD

The advertisement features a light beige background with a circular inset image of hands typing on a laptop keyboard. The text is centered and uses a clean, sans-serif font. A small WordPress logo is visible in the bottom left corner of the ad area.