

Nació Solsona

Fermí Garriga, una veu solsonina al món de la música

per Ramon Estany, Solsona | 30 de maig de 2016 a les 09:52 |



Fermí Garriga cantant al Cine París en el I Concurs de Música Moderna Foto: Arxiu particular

Avui recordarem un esdeveniment que tingué lloc a Solsona fa 50 anys. Parlem del "I Concurso de la Canción Moderna", un certamen musical que guanyà un jove solsoní, el Fermí Garriga, que aleshores despuntava com a talent musical a Solsona.

Nació Solsona

El Fermí ens explica que aquest concurs es va fer aquell any i prou, i no se'n va sentir a parlar més.

El Fermí Garriga i Vilardell va néixer a Solsona el 16 de febrer de 1949. Ja de molt petit va sentir una gran passió per la música, formant part de l'Escolania de l'altar major de la catedral de Solsona a l'edat de 8 anys. Rebé també classes de música amb el director de l'Escolania, Mn. Lluçà.

Quan va deixar l'escolania pel canvi de la veu, s'introduí al món de la música, en diferents concursos, com a solista, i acompanyant amb alguns temes, al primer grup local de música moderna, els **YOUNG-KER'S**.

L'any 1967 va actuar al Teatre del Casal (edifici del Consell Comarcal) amb motiu de la celebració de la Festa de Sant Joan Bosco, en que va cantar "Winchester Cathedral" acompanyat del conjunt local "**The Foten Soroll**".

No es pot passar per alt que el Fermí, que l'any 1967 es va treure el carnet professional de cantant, va arribar a compartir escenari amb Luis Aguilé i Joan Manel Serrat i altres, era l'època de la Nova Cançó i es feia les seves pròpies cançons.

Aficionat a la música, com molts joves solsonins d'aquella època, Garriga va començar una petita carrera musical gràcies a la seva bona veu, que no va tenir continuïtat, doncs va haver de donar prioritat als estudis i a la feina, amb tot, per ell, va ser una experiència enriquidora. Tanmateix, mai no s'ha deslligat de la música, doncs el 1978, juntament amb altres músics solsonins va ser fundador i cantant de l'orquestra **GOT**, deixant el grup l'any 1981.

Esporàdicament i en gal·les benèfiques, ha seguit pujant a l'escenari, com l'any 2006, que, celebrant els 39 anys dels **The Foten Soroll**, els va acompanyar en alguns temes. El Fermí va tenir l'honor d'actuar com a teloner en un concert que va fer el cantant Luís Aguilé durant la Festa Major de Solsona i arran d'això un diari de Lleida li va fer una entrevista. Garriga explicava que li agradava especialment la música d'estil melòdic i que el seu cantant preferit era l'Elvis Presley.

Comentava també en l'entrevista que ja havia actuat en diversos festivals musicals organitzats per la Festa dels Estudiants a l'Escola de Formació Professional i en un festival a Sallent, així com en el I Concurs de la Cançó Moderna celebrat a Solsona.

Nació Solsona



Una imatge del Fermí en plena actuació Foto: Arxiu particular

Resumim tot seguit la crònica que va fer del concurs el diari La Mañana, del 24 de maig de 1966.

Explica el diari que va tenir lloc al Cine París de Solsona la fase final corresponent al Primer Concurs de la Cançó Moderna (per a intèrprets novells).

El festival va ser interessant i disputat, tant, en la primera jornada en que es classificaren 10 intèrprets, com en la darrera final, per la lluita pel primer lloc, que va decidir el vot del públic, per la qualitat dels cantants.

El certamen va ser presentat per un locutor de Radio Manresa, Vicente Comas, i els participants van estar acompanyats per l'Orquestra Rosaleda de Manresa.

Nació Solsona

El resultat final en el repartiment dels premis va ser:

- Quart lloc per "Jordi" de Sallent, amb Copa de la Societat de Pescadors esportius i 500 pessetes.
- Tercer lloc per José Maria Viñas de Sallent, amb Copa de la casa Philips i 1.000 pessetes.
- El segon lloc va ser per al conegut músic de Solsona, Josep Vilaseca, amb Copa del Cine París i 1.500 pessetes.
- I el primer, per al Fermí Garriga, de Solsona, amb Copa del M.I Ajuntament, i 3.000 pessetes.

Garriga va interpretar dues cançons, "Larga calle" i "Volcán". El diari definia al jove cantant com un noi de 17 anys, senzill, i amb futur, que estudiava tercer de delineant a les escoles de Formació Professional. Afegia que era pintor, per tradició familiar, amb temperament artístic.

EL CANTANTE FERMIN GARRIGA



Fermín Garriga terminó en junio pasado, sus tres cursos de delineante en la Escuela de Formación Profesional. Aunque tiene ya asegurado un porvenir con el título recién adquirido, es sin embargo el canto lo que le llama: en él desea triunfar y hacia allí encamina sus pasos.

Nos ha gustado su actuación junto a Luis Aguié en la pasada Fiesta Mayor y por ello decidimos hacerle unas preguntas.

—Desde cuando tu afición al canto?

—Desde muy pequeño.

—Que estilo prefieres?

—Me gustan todos, pero mis preferencias, son por el melódico.

—A qué cantante admiras más?

—A Elvis Presley.

—¿Cuál fue tu primera actuación cara al público?

—He intervenido en varios festivales organizados por la Escuela de Formación Profesional con motivo de la festividad de San Juan Bosco, pero casi puedo decir que mi debut en serio fue en la primavera pasada en Sallent al organizarse allí un festival de la canción del «Alto del Llobregat». Interpreté las canciones «El Mons» y «Alins». Luego quedé primero en el Festival de la Canción Moderna organizado en Solsona con motivo de la Feria de San Isidro.

—Has grabado algún disco?

—Hasta ahora no, pero lo haré en la primera oportunidad que se me presente.

—¿Como esperas triunfar en la vida?

—Como artista. No quiero despreciar la manera como hoy me gana el papá y que por ello he estudiado.

—¿Satisfecho de tu actuación en la pasada Fiesta Mayor?

—Mucho. El público se lleva muy bien conmigo.

—¿Qué opinas de Luis Aguié?

—Es un cantante con estilo y personalidad.

Nosotros cerramos aquí este pequeño diálogo en el que creemos hemos dado ya a conocer a nuestros lectores la personalidad de Fermín Garriga. En cuanto a su voz, ya lo saben: «Está dispuesto a actuar en donde sea».

XAFLES

Retall de diari de l'època Foto: Arxiu particular