

## ÍNDEX DE L'ANNEX

	Pàgina
1- FOTOGRAFIES DE GANIVETS ANTICS.....	2
2- FOTOGRAFIES D'EN COSTA.....	2
3- FOTOGRAFIES D'EN CASAFONT.....	3
4- FOTOGRAFIES D'EN PALLARÈS .....	4
5- FOTOGRAFIES DEL MUSEU DEL GANIVET I EINES DE TALL.....	5
6- MOSTRA DE LES ENQUESTES .....	7
7- TAULES DELS GRÀFICS .....	9
8- ACTES DE L'AJUNTAMENT .....	14
9- TRÍPTICS DEL MUSEU DEL GANIVET I EINES DE TALL.....	18

## 1- FOTOGRAFIES DE GANIVETS ANTICS

Fotografia 1



Conjunt de ganivets antics cedits per Claustre Garrigassait

Fotografia 2



Ganivets antics cedits per C. Garrigassait

## 2- FOTOGRAFIES D'EN COSTA

Fotografia 3



En Costa esmolant al taller del c/Mirabaldà

Fotografia 4



Ganivet d'en Costa propietat de l'ajuntament de Solsona

Fotografia 5



Ganivet espuntat

Fotografia 6



Ganivet ganxat

Fotografia 7



Ganivet de veterinari

Fotografia 8



Ganivet acabat en forma de peix

Fotografia 9



Gavatx

Fotografia 10



Daga o matxet

Fotografia 11



Daga o matxet

Fotografia 12



Obre cartes

### 3- FOTOGRAFIES D'EN CASAFONT

Fotografia 13



Fotografia 14



Gran Solsonès

Col·lecció de ganivets realitzada per J. Casafont

Fotografia 15



Ganivet ganxat

Fotografia 16



Ganivet tipus ripollès

Fotografia 17



Navalla solsonina

Fotografia 18



Ganivet de capar

Fotografia 19



Conjunt de ganivets Casafont

#### 4- FOTOGRAFIES D'EN PALLARÈS

Fotografia 20



Conjunt de col·leccions de la ganiveteria Pallarès que tenen els Pallarès al taller

Fotografia 21



Ganivets amb mànec de diversos materials

Fotografia 22



Gavatxs de diverses mides

Fotografia 23



Muntatge d'un ganivet al taller dels Pallarès

Fotografia 24



Interior de l'actual taller dels Pallarès

Fotografia 25



Ganivet de banya realitzat pels Pallarès

## 5- FOTOGRAFIES DEL MUSEU DEL GANIVET I EINES DE TALL

Fotografia 26



Manxó

Fotografia 27



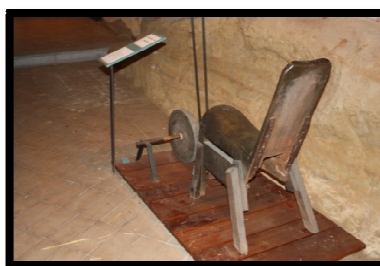
Enclusa

Fotografia 28



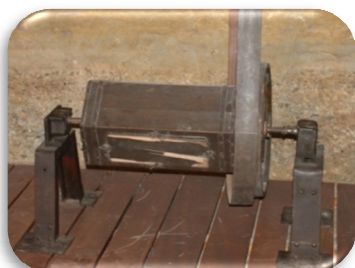
Banc amb cargols

Fotografia 29



Cadira d'esmolar

Fotografia 30



Tambor de polir mànecs

Fotografia 31



Polidora o mola

Fotografia 32



Trepanadora

Fotografia 33



Reproducció virtual del MGET

Fotografia 34



Reproducció virtual del MGET

Fotografia 35



Vista d'una de les parets laterals del museu

Fotografia 36



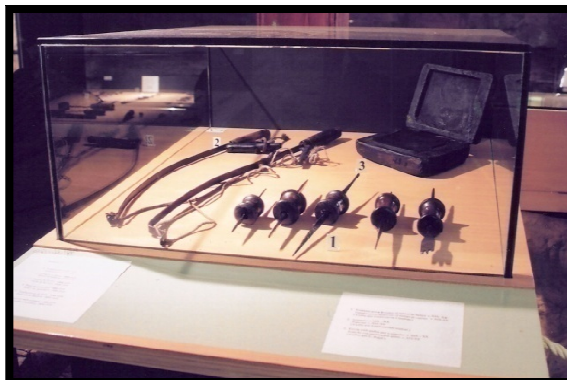
Taula amb els ganivets més comuns de l'època

Fotografia 37



Taula amb les parts d'un ganivet i els materials que el formen.

Fotografia 38



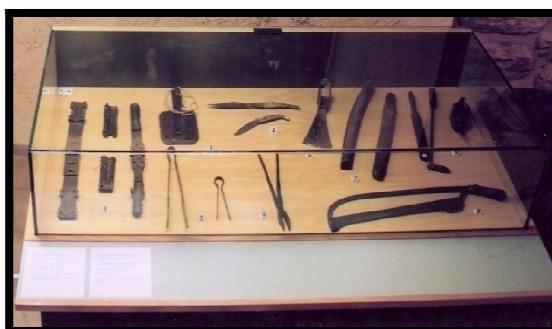
Vitrina amb les barrines i els trepants (violí)

Fotografia 39



Vitrina amb motlles, utensilis de forja i ganivet

Fotografia 40



Vitrina amb utensilis de fabricació de ganivets

NOTA: Totes les fotografies anteriors excepte la 3, que és una cessió d'en Joan Caelles i la 27, 28, 29, 35, 36, 37, 38, 39 i 40, que són una cessió del Consell Comarcal del Solsonès, són d'arxiu personal, és a dir, les he fet jo.

6- MOSTRA DE LES ENQUESTES

ENQUESTA SOBRE EL MUSEU DEL GANIVET I EINES DE TALL

SEXE:  Home  Dona

EDAT:  De 18 a 30 anys  De 31 a 40 anys  De 41 a 50 anys  
 De 51 a 60 anys  De 61 a 70 anys  Més de 70 anys

1- Saps que fins fa poc temps hi havia el Museu del Ganivet i Eines de Tall a Solsona?

Sí  No  És la primera vegada que en sento parlar

2- L'havies visitat mai?

Sí  No

Per què?

.....  
.....  
.....

3- Què n'opinaves o n'opines de la idea?

Bé  Era un lloc interessant de visitar  
 Malament

4- Quina importància a nivell turístic creus que tenia aquest museu a Solsona?

Atractiu turístic principal  Atractiu turístic secundari

Per què?

.....  
.....  
.....

5- Si es reobris o es fes un lloc semblant, el visitaries?

Sí  No

Per què?

.....  
.....  
.....

6- Quin o quins creus que van ser els motius que van provocar el tancament del Museu del Ganivet i Eines de Tall?

- L'estat de l'edifici no era l'adequat
- No rebia prou subvencions
- Costava massa diners mantenir-lo
- No tenia prou visites
- Les instal·lacions eren inadequades per a un museu
- Altres.....
- Prefereixo no contestar

7- Què n'opines sobre aquest tancament?

- És el millor que podien fer
- No era l'opció més adequada
- Prefereixo no contestar

### ENQUESTA SOBRE LA REPRODUCCIÓ D'UN ANTIC TALLER DE GANIVETERIA

- SEXE:  Home  Dona
- EDAT:  De 18 a 30 anys  De 31 a 40 anys  De 41 a 50 anys  
 De 51 a 60 anys  De 61 a 70 anys  Més de 70 anys

1- Saps que el Museu del Ganivet i Eines de Tall es troba tancat actualment?

- Sí
- No
- N'hi havia un?

2- Què en pensaves del Museu?

- Estava bé
- Era un lloc interessant per visitar
- No m'agradava

3- Quina valoració li posaries?

- Pèssima
- Dolenta
- Bona
- Excel·lent

Per què?

.....

.....

.....

Actualment aquest museu es troba tancat però s'obrirà un centre d'interpretació en el qual s'exposarà la reproducció d'un antic taller de ganiveteria amb maniquins inclosos que simularan el ganiveter.



4- Què t'en sembla la idea?

- Bé  Pot ser un lloc interessant de visitar  
 Malament

5- Creus que això beneficiarà a la ciutat?

- Sí  No

Per què?

.....  
 .....  
 .....

6- Tu el visitaries?

- Sí  No

## 7- TAULES DELS GRÀFICS

Taula número 1

Coneixies el MGET?			
Sexe i Edat	Sí	No	1 <sup>a</sup> vegada
H 18-30	58,3333	25	16,6667
H 31-40	83,3333	16,6667	0
H 41-50	92,3077	7,6923	0
H 51-60	100	0	0
H 61-70	100	0	0
H +70	100	0	0
<b>Total Homes</b>	<b>88,9957</b>	<b>8,2265</b>	<b>2,7778</b>
D 18-30	76,9231	23,0769	0
D 31-40	84,6154	15,3846	0
D 41-50	91,6667	8,3333	0
D 51-60	100	0	0
D 61-70	100	0	0
D +70	100	0	0
<b>Total Dones</b>	<b>92,2009</b>	<b>7,7991</b>	<b>0</b>
<b>Total</b>	<b>90,5983</b>	<b>8,0128</b>	<b>1,3889</b>

FONT: Elaboració propia

Taula número 2

L'havies visitat?		
Sexe i Edat	Sí	No
H 18-30	25	75
H 31-40	41,6667	58,3333
H 41-50	53,8462	46,1538
H 51-60	91,6667	8,3333
H 61-70	83,3333	16,6667
H +70	75	25
<b>Total Homes</b>	<b>61,7521</b>	<b>38,2479</b>
D 18-30	38,4615	61,5385
D 31-40	53,8462	46,1538
D 41-50	75	25
D 51-60	92,3077	7,6923
D 61-70	76,9231	23,0769
D +70	75	25
<b>Total Dones</b>	<b>68,5897</b>	<b>31,4103</b>
<b>Total</b>	<b>65,1709</b>	<b>34,8291</b>

FONT: Elaboració propia

Taula número 3

Opinió del MGET			
Sexe i Edat	Bé	Malament	Lloc Interessant
H 18-30	58,3333	16,6667	25
H 31-40	66,6667	8,3333	25
H 41-50	69,2308	0	30,7692
H 51-60	41,6667	8,3333	50
H 61-70	41,6667	8,3333	50
H +70	38,4615	7,6923	53,8462
<b>Total Homes</b>	<b>52,6709</b>	<b>8,2265</b>	<b>39,1026</b>
D 18-30	61,5385	7,6923	30,7692
D 31-40	76,9231	0	23,0769
D 41-50	50	0	50
D 51-60	69,2308	0	30,7692
D 61-70	53,8462	0	46,1538
D +70	50	0	50
<b>Total Dones</b>	<b>60,2564</b>	<b>1,2821</b>	<b>38,4615</b>
<b>Total</b>	<b>56,4637</b>	<b>4,7543</b>	<b>38,7821</b>

FONT: Elaboració propia

Taula número 4

Atractiu turístic		
Sexe i Edat	Principal	Secundari
H 18-30	0	100
H 31-40	16,6667	83,3333
H 41-50	30,7692	69,2308
H 51-60	16,6667	83,3333
H 61-70	16,6667	83,3333
H +70	25	75
<b>Total Homes</b>	<b>17,6282</b>	<b>82,3718</b>
D 18-30	0	100
D 31-40	38,4615	61,5385
D 41-50	16,6667	83,3333
D 51-60	38,4615	61,5385
D 61-70	15,3846	84,6154
D +70	23,0769	76,9231
<b>Total Dones</b>	<b>22,0085</b>	<b>77,9915</b>
<b>Total</b>	<b>19,8184</b>	<b>80,1816</b>

FONT: Elaboració propia

Taula número 5

El visitaria si es reobris?		
Sexe i Edat	Sí	No
H 18-30	66,6667	33,3333
H 31-40	75	25
H 41-50	100	0
H 51-60	100	0
H 61-70	83,3333	16,6667
H +70	92,3077	7,6923
<b>Total Homes</b>	<b>86,2179</b>	<b>13,7821</b>
D 18-30	92,3077	7,6923
D 31-40	84,6154	15,3846
D 41-50	91,6667	8,3333
D 51-60	92,3077	7,6923
D 61-70	100	0
D +70	91,6667	8,3333
<b>Total Dones</b>	<b>92,0940</b>	<b>7,9060</b>
<b>Total</b>	<b>89,1560</b>	<b>10,8440</b>

FONT: Elaboració propia

Taula número 6

Motius tancament?							
Sexe i Edat	Estat edifici inadequat	No subvencions	Costava massa diners mantenir-lo	No tenia prou visites	Instal·lacions inadequades	Altres	N/C
H 18-30	5,5556	11,1111	16,6667	44,4444	0	11,1111	11,1111
H 31-40	5,2632	5,2632	31,5789	42,1053	0	5,2632	10,5263
H 41-50	0	0	30	50	5	10	5
H 51-60	12,5	0	29,1667	25	20,8333	12,5	0
H 61-70	15	0	35	35	5	10	0
H +70	8,3333	4,1667	29,1667	37,5	8,3333	8,3333	4,1667
<b>Total Homes</b>	<b>7,7753</b>	<b>3,4235</b>	<b>28,5965</b>	<b>39,0083</b>	<b>6,5278</b>	<b>9,5346</b>	<b>5,1340</b>
D 18-30	13,0435	8,6957	21,7391	43,4783	4,3478	4,3478	4,3478
D 31-40	5,5556	5,5556	22,2222	38,8889	11,1111	11,1111	5,5556
D 41-50	6,25	0	31,25	37,5	18,75	6,25	0
D 51-60	8	0	39,1304	17,3913	13,0435	21,7391	0
D 61-70	17,6471	0	35,2941	23,5294	5,8824	5,8824	11,7647
D +70	0	3,8462	30,7692	46,1538	11,5385	7,6923	0
<b>Total Dones</b>	<b>8,4160</b>	<b>3,0162</b>	<b>30,0675</b>	<b>34,4903</b>	<b>10,7789</b>	<b>9,5038</b>	<b>3,6113</b>
<b>Total</b>	<b>8,0957</b>	<b>3,2199</b>	<b>29,3320</b>	<b>36,7493</b>	<b>8,6533</b>	<b>9,5192</b>	<b>4,3727</b>

FONT: Elaboració propia

Taula número 7

Que n'opina del tancament del MGET?			
Sexe i Edat	És el millor que podien fer	No era l'opció més adequada	N/C
H 18-30	8,3333	58,3333	33,3333
H 31-40	0	66,6667	33,3333
H 41-50	15,3846	69,2308	15,3846
H 51-60	0,0000	91,6667	8,3333
H 61-70	16,6667	83,3333	0
H +70	15,3846	61,5385	23,0769
<b>Total Homes</b>	<b>9,2949</b>	<b>71,7949</b>	<b>18,9103</b>
D 18-30	15,3846	61,5385	23,0769
D 31-40	7,6923	76,9231	15,3846
D 41-50	16,6667	66,6667	16,6667
D 51-60	7,6923	84,6154	7,6923
D 61-70	7,6923	92,3077	0
D +70	8,3333	50	41,6667
<b>Total Dones</b>	<b>10,5769</b>	<b>72,0085</b>	<b>17,4145</b>
<b>Total</b>	<b>9,9359</b>	<b>71,9017</b>	<b>18,1624</b>

FONT: Elaboració propia

Taula número 8

Valoració MGET				
Sexe i Edat	Pèssima	Dolenta	Bona	Excel·lent
H 18-30	16,6667	41,6667	41,6667	0
H 31-40	8,3333	33,3333	50	8,3333
H 41-50	16,6667	0	75	8,3333
H 51-60	8,3333	8,3333	75	8,3333
H 61-70	0	8,3333	66,6667	25
H +70	0	7,6923	84,6154	7,6923
<b>Total Homes</b>	<b>8,3333</b>	<b>16,5598</b>	<b>65,4915</b>	<b>9,6154</b>
D 18-30	7,6923	30,7692	53,8462	7,6923
D 31-40	0	15,3846	84,6154	0
D 41-50	0	7,6923	92,3077	0
D 51-60	0	23,0769	69,2308	7,6923
D 61-70	0	7,6923	84,6154	7,6923
D +70	0	8,3333	83,3333	8,3333
<b>Total Dones</b>	<b>1,2821</b>	<b>15,4915</b>	<b>77,9915</b>	<b>5,2350</b>
<b>Total</b>	<b>4,8077</b>	<b>16,0256</b>	<b>71,7415</b>	<b>7,4252</b>

FONT: Elaboració propia

Taula número 9

Idea Taller Ganiveteria			
Sexe i Edat	Bé	Malament	Lloc Interessant
H 18-30	50	16,6667	33,3333
H 31-40	41,6667	8,3333	50
H 41-50	41,6667	8,3333	50
H 51-60	41,6667	0	58,3333
H 61-70	41,6667	0	58,3333
H +70	38,4615	0	61,5385
<b>Total Homes</b>	<b>42,5214</b>	<b>5,5556</b>	<b>51,9231</b>
D 18-30	30,7692	7,6923	61,5385
D 31-40	46,1538	15,3846	38,4615
D 41-50	69,2308	0	30,7692
D 51-60	46,1538	7,6923	46,1538
D 61-70	23,0769	23,0769	53,8462
D +70	41,6667	8,3333	50
<b>Total Dones</b>	<b>42,8419</b>	<b>10,3632</b>	<b>46,7949</b>
<b>Total</b>	<b>42,6816</b>	<b>7,9594</b>	<b>49,3590</b>

FONT: Elaboració propia

Taula número 10

Beneficiaria Solsona?		
Sexe i Edat	Sí	No
H 18-30	66,6667	33,3333
H 31-40	75	25
H 41-50	83,3333	16,6667
H 51-60	91,6667	8,3333
H 61-70	91,6667	8,3333
H +70	76,9231	23,0769
<b>Total Homes</b>	<b>80,8761</b>	<b>19,1239</b>
D 18-30	76,9231	23,0769
D 31-40	69,2308	30,7692
D 41-50	76,9231	23,0769
D 51-60	84,6154	15,3846
D 61-70	61,5385	38,4615
D +70	66,6667	33,3333
<b>Total Dones</b>	<b>72,6496</b>	<b>27,3504</b>
<b>Total</b>	<b>76,7628</b>	<b>23,2372</b>

FONT: Elaboració propia

Taula número 11

Tú el visitaries?		
Sexe i Edat	Sí	No
H 18-30	75	25
H 31-40	100	0
H 41-50	83,3333	16,6667
H 51-60	91,6667	8,3333
H 61-70	100	0
H +70	92,3077	7,6923
<b>Total Homes</b>	<b>90,3846</b>	<b>9,6154</b>
D 18-30	92,3077	7,6923
D 31-40	100	0
D 41-50	92,3077	7,6923
D 51-60	92,3077	7,6923
D 61-70	100	0
D +70	91,6667	8,3333
<b>Total Dones</b>	<b>94,7650</b>	<b>5,2350</b>
<b>Total</b>	<b>92,5748</b>	<b>7,4252</b>

FONT: Elaboració propia

## 8- ACTES DE L'AJUNTAMENT



Ajuntament de Solsona

### "PREMIS A LA INDÚSTRIA

#### Bases del concurs

##### Primera

L'Ajuntament de Solsona convoca la Primera Edició dels Premis a la Indústria com a reconeixement a l'activitat empresarial duta a terme per les empreses amb l'objectiu de fomentar i potenciar l'adaptació de la indústria de Solsona. Aquests premis s'atorgaran a empreses que s'hagin distingit de forma global en aspectes com la innovació tecnològica, el creixement de negoci, el dinamisme en la gestió, la política de comunicació en català, la incidència en la creació de riquesa i llocs de treball, la qualitat en el procés de producció, l'adopció de processos productius respectuosos amb el medi ambient, així com tots aquells aspectes exemplars que hagin suposat la promoció i el foment dels sectors industrials.

##### Segona

Es concedirà cada dos anys un premi a l'empresa industrial.

##### Tercera

El premi tindrà caràcter honorífic i consistirà en la medalla Ciutat de Solsona i un diploma acreditatiu dels mèrits de l'empresa premiada. En aquest diploma hi podrà figurar una menció especial per a les empreses que hagin destacat en la normalització de la llengua catalana dins la indústria.

##### Quarta

Podran optar als guardons totes les empreses industrials ubicades a Solsona.

Els integrants del Consell Econòmic i Social que no formin part del jurat tindran la facultat de proposar com a candidates les empreses de la demarcació que creguin mereixedores d'aquest premi.

##### Cinquena

Els conceptes a tenir en compte per a l'atorgament dels premis podran ser, entre d'altres, els següents:

- antiguitat, continuïtat, tradició i creativitat en l'activitat que es premia
- innovacions tècniques
- inversions realitzades
- qualitat
- respecte amb el medi ambient
- i en general, tots aquells conceptes i actuacions que hagin afavorit la promoció i el foment del sector, com també la normalització lingüística.

C/ Castell, 20  
25280 - Solsona (Solsonès)  
Tel.: 973 48 00 50  
Fax: 973 48 23 61  
ajuntament@ajsolsona.net  
ajuntament@ajsolsona.cat





Ajuntament de Solsona

El jurat podrà prendre les seves decisions amb una àmplia llibertat de criteri.

#### Sisena

El jurat per a l'atorgament dels premis serà presidit per l'alcalde i en formaran part el regidor d'Indústria de l'Ajuntament de Solsona, els representants dels grups municipals, la Cambra de Comerç, la UBIC, CCOO i el Consell Comarcal del Solsonès. Per a la menció lingüística es comptarà amb l'assessorament del Consorci per a la Normalització Lingüística.

No podran ser membres del jurat representants de les empreses que optin al premi.

#### Setena

Les deliberacions del jurat seran secretes i per prendre els acords serà suficient la majoria simple de vots.

Així mateix, si el jurat ho cregués oportú, podrà declarar deserta la concessió parcial o total dels premis.

#### Vuitena

La resolució serà inapel·lable i es divulgarà a través dels mitjans de comunicació. El lliurament dels premis es farà en un acte públic convocat a aquest efecte.

#### Novena

Les empreses guardonades podran fer ús publicitari dels premis fent constar, en tots els casos, l'any de la seva concessió.

#### Desena

El sol fet d'optar als premis implica la total acceptació d'aquestes bases."

Tot seguit, la proposta que es porta a la consideració del Ple se sotmet a votació i és aprovada per la unanimitat dels regidors."

I perquè consti, signo aquest certificat per ordre i amb el vistiplau de l'alcalde.

Solsona, 2 d'octubre de 2007



Vist i plau  
L'alcalde

Xavier Jounou i Bajo

C/ Castell, 20  
25280 - Solsona (Solsonès)  
Tel.: 973 48 00 50  
Fax: 973 48 23 61  
ajuntament@ajsolsona.net  
ajuntament@ajsolsona.cat



Ajuntament de Solsona

## ACTA DE SESSIÓ DEL CONSELL ECONÒMIC I SOCIAL

### Identificació de la sessió

Número: 3/2007  
Caràcter: extraordinari  
Data: 5 de març de 2007  
Horari: 19.00 h a 19.30 h  
Lloc: casa consistorial

### Assistents

Jordi Riart i Vendrell, alcalde president  
Jordi Xandri i Solé, regidor d'Indústria  
Xavier Vilaseca i Bertran, representant del grup municipal d'El Comú  
Xavier Jounou i Bajo, en substitució de Salvi Nofrarias i Bellvehí, representant del grup municipal d'ERC  
Salvador Sainz i Gil, representant de CCOO  
Miquel Montaner i Jounou, representant de la Cambra de Comerç  
Joan Serra i Caball, president del Consell Comarcal del Solsonès  
M. Carme Jounou i Masanés, secretària del Consell Econòmic i Social

### Han excusat l'assistència

Francesc Ester i Fabrias, representant de la UBIC

### També hi ha assistit

Dolores Carmen Pérez i Alcázar, regidora de Comerç

### Ordre del dia

1. Elecció per part del jurat d'una empresa industrial mereixedora del Premi a la Indústria i de tres empreses comercials mereixedores dels Premis al Comerç i els Serveis.

C/ Castell, 20  
25280 - Solsona (Solsonès)  
Tel.: 973 48 00 50  
Fax: 973 48 23 61  
ajuntament@ajsolsona.net  
ajuntament@ajsolsona.cat





Ajuntament de Solsona

### Desenvolupament de la sessió

El president declara oberta la sessió i es comença a tractar l'assumpte del punt 1 de l'ordre del dia.

#### 1. Elecció per part del jurat d'una empresa industrial mereixedora del Premi a la Indústria i de tres empreses comercials mereixedores dels Premis al Comerç i els Serveis

D'acord amb les bases aprovades pel Ple de l'Ajuntament de Solsona el dia 25 de gener de 2007 que regulen l'atorgament d'un Premi a la Indústria i tres Premis al Comerç i els Serveis, es reuneixen els membres del jurat amb la composició que s'estableix al punt sisè d'aquestes bases.

El jurat després de deliberar acorda concedir el Premi a la Indústria a Ganiveteria Pallarès.

El jurat després de deliberar acorda concedir els Premis al Comerç i Serveis a:

Premi a l'empresa comercial amb una antiguitat de 50 anys o més a Cal Coll.

Premi a l'empresa comercial amb una antiguitat de 75 anys o més a Cal Baldomero.

Premi a l'empresa comercial amb una antiguitat de 100 anys o més a Cal Jaumet de Forn.

I, no havent-hi altres assumptes a tractar, el president aixeca la sessió, de la qual, com a secretària, estenc aquesta acta.

La secretària



Vist i plau  
L'alcalde president

9- TRÍPTICS DEL MGET



## Fons del Museu Etnogràfic de Solsona

El Museu del Ganivet i Eines de Tall vol recollir l'orgull secret que els solsonins tenen d'una indústria que tant havia arrelat a Solsona. De fet, dins la memòria col·lectiva de la població hi flotava el desig que quedés plasmada en algun lloc tota la riquesa i variació de l'ofici dels ganiveters.

És per això que l'Ajuntament de Solsona ha cedit al Consell Comarcal del Solsonès l'ús d'aquelles peces del Museu Etnogràfic que es refereixen a la indústria ganivetera de Solsona, per tal que siguin exposades en aquest Museu del Ganivet i Eines de Tall.

El Consell Comarcal del Solsonès fa realitat l'enyorança de molts solsonins, que volien tenir un lloc on es donés constància, reconeixement i testimoni per a les generacions futures d'una indústria típicament solsonina.

Col·lecció de la Ganiveteria Toll, fundada l'any 1817

El Museu del Ganivet i Eines de Tall compta també amb una variació d'eines de tall de la Ganiveteria Toll de Barcelona, fundada el 1817, cedida gratuïtament per la família Toll, fruit de 5 generacions.

El material aportat té un valor incalculable, tant per l'abundància de la seva col·lecció de més de 2.000 peces com per la seva qualitat i originalitat, considerada com una de les més completes del món. La mostra exposada recull una selecció de les peces més importants i emblemàtiques.

La família Toll ha considerat idònia la ubicació de la seva col·lecció perquè la tradició ganivetera de Solsona fa que se'n sàpiga apreciar el valor i s'hi doni el relleu adequat que es mereix.

*El Museu del Ganivet i Eines de Tall del Consell Comarcal del Solsonès es va inaugurar el dia 15 de maig de 1998, amb motiu de la celebració de la Festa de Sant Isidre de Solsona. Un parell d'anys més tard es va tancar per dur a terme obres de rehabilitació a l'edifici. El 14 de Maig de 2004 s'ha reobert al públic també amb motiu de la 52. Fira de Sant Isidre d'aquest cop, per ser gestionada per una empresa privada (Vernacle) que té com a objectiu dinamitzar i promoure el turisme a la comarca del Solsonès.*

MUSEU DEL GANIVET I EINES DE TALL

Travessera de Sant Josep, 9

Tel. 973 48 15 69

25280 Solsona

e-mail: museudelganivet@vernacle.com

Hi col·laboren:

**VERNACLE**

Empresa de Serveis Turístics



CAIXA CATALUNYA



Ajuntament de Solsona

## Els ganivets de Solsona

Solsona, en quedar lluny de les grans ciutats, va haver d'espavillar-se per proveir-se pel seu compte de les coses necessàries per viure. Això va fer que hi hagués gran nombre de menestrals. Es coneixen més de cents oficis diferents establerts a la ciutat. Durant molt anys, l'ofici més abundant era la indústria tèxtil, amb els oficis de paraire, llana i cànem, però al segle XVIII comencen a destacar els ganiveters, dins el conjunt d'oficis de "artesania" que englobava els daguers, ferrers, manyans, claverers, canoners, estanyers, pedrenyalers, courers i calderers. Aquests estaven agrupats en la confraria de Sant Eloi, amb altar propi a la catedral, on ara hi ha l'altar de Sant Eloi.

En una estadística de 1700, tret dels llibres comptables de Solsona, hi consta que hi havia 3 daguers, 10 manyans, 7 calderers, 2 pedrenyalers i 3 canoners. Es coneixen famílies com els Planes, els Caseres, els Ribera, que eren daguers de Solsona i que van desenvolupar els llibres de registre en castella (1822), reemplaçant la paraula daguer per "navajero". És curiós el cas de Pere Joan Lleó, fill de Solsona, que es va establir al Nord d'Àfrica, a Mequinenza, on va desenvolupar

habilitat en l'art del foc, va embarcar com a director de la fàbrica d'armes del Marroc, i hi va guanyar una fortuna. En tornar a Solsona, donà la fabulosa quantitat de 3.000 lliures a l'Hospital Pere Màrtir. Colomé, an encara es guarda una pintura del segle XVIII que recorda aquest fet. Quan l'empobriment va prohibir les fàbriques

d'armes de foc, es va perdre els oficis de canoner i pedrenyaler.

L'any 1788, Francisco de Zamora en el seu "Diario de los viajes hechos a Cataluña" anotava que la principal indústria de Solsona era la dels ganiveters, amb 24 tallers, cada un dels quals tenia entre 4 i 10 aprendents, i que el traç que generaven donava feina a 30 matxos. En unes declaracions, el ganiveter solsoní Joan Costa explicava que els matxos tornaven carregats les banyes de les fàbriques de pintes de Barcelona i València. Segons un qüestionari de 1802, consta que "los cuernos se compran al pueblo de Barcelona... y el mercado el Valle de Andorra". Els ganivets de Solsona eren portats als mercats d'Espanya i d'Amèrica, i tenien com a competidors els tallers de Ripoll, Olot i Albacete.

En la dècada de 1890, a Solsona, hi havia 60 persones que es dedicaven a la ganiveteria. Treballaven 74 tallers.

Les dades mostren que es venien cada setmana a Tudela les ganives de Solsona.

Cardener, vora d'Olius, a un tall de Solsona.

El comentari mèdic que hi fa el Dr. Pla Plana diu que aquest excés de moviment i activitat els era beneficiosa.

La producció de ganives de Solsona era molt alta.

molt anys

En la primera guerra mundial (1914-1918), arribà a Solsona una comanda de ganives molt gran.

Patrons 1917





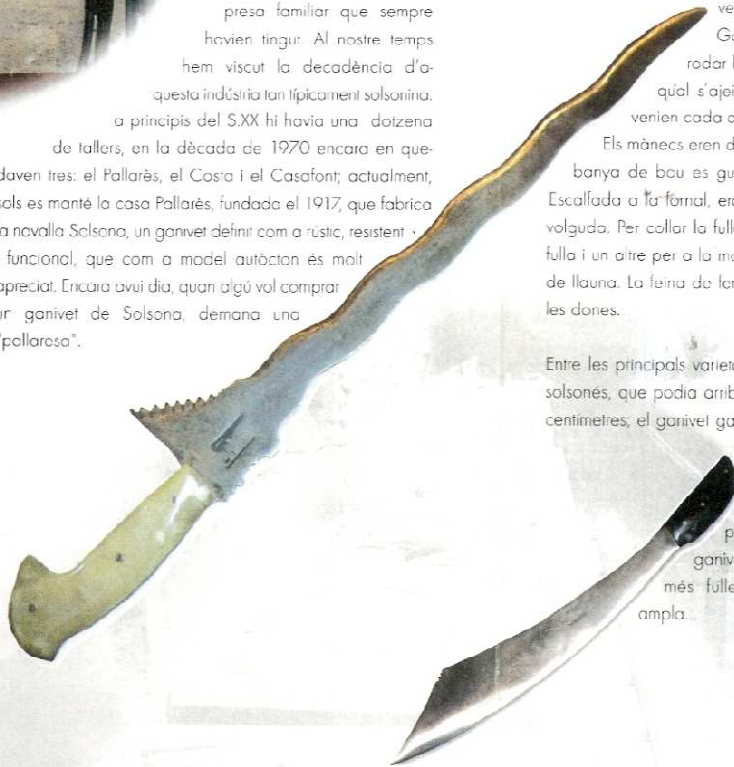
imporant del govern de Turquia, que no es va poder atendre perquè els ganiveters, en lloc d'agrupar-se, van continuar aïrrats a l'empresa familiar que sempre havien tingut. Al nostre temps hem viscut la decadència d'aquesta indústria tan típicament solsonina. A principis del SXX hi havia una dotzena de tallers, en la dècada de 1970 encara en quedaven tres: el Pallarès, el Costa i el Casafont; actualment, sols es manté la casa Pallarès, fundada el 1917, que fabrica la navalla Solsona, un ganivet definit com a rústic, resistent i funcional, que com a model autòcton és molt apreciat. Encara avui dia, quan algú vol comprar un ganivet de Solsona, demana una "pollaresa".

## Procés de fabricació del ganivet

Esquemàticament, un ganivet té tres parts principals: la fulla, el mànec i l'encaix dels dos elements. La fulla era d'acer al carboni amb poc tremp, sensible a oxidar-se, però pràcticament ja que era fàcil d'esmolarla. Per esmolar la fulla necessitaven una mola moguda per la força de l'aigua, per això anaven als molins del Cardener com Golarons, el Pont i Foix, on feien rodar la mola al cap d'una fusta, en la qual s'ajeià l'esmolador. Aquests anaven i venien cada dia amb el paquet de fulles al coll.

Els mànecs eren de banya de cabra o de molí. La banya de bou es guardava per als mànecs de luxe. Escalfada a la fornada, era planxada per donar-li la forma volguda. Per collar la fulla es feien dos forats, un per a la fulla i un altre per a la molla. Es reblava amb una "roseta" de lluna. La feina de fer "rosetes" solia guardar-se per a les dones.

Entre les principals varietats cal esmentar: el ganivet gran solsonès, que podia arribar a una longitud de cinquanta centímetres; el ganivet ganxat, per a la verema; el ganivet comú; el ripollès, amb mànec angulat al final; el ganivet de tipus francès; l'espuntat, sense punta; el ganivet de pastor; el ganivet de veterinari, amb quatre o més fulles; l'enxaparrat, de fulla molt ampla.



**SOLSONA**

Portal de Llobreg  
Vall Calent  
Plaça de Sant Pere  
Carrer del Castell  
Portal del Castell  
Vall Freix  
Plaça de Sant Joan  
Plaça de Sant Roc  
Passatge de les Morenes  
Plaça Major  
Catedral  
Portal del Pont

**MUSEU DEL GANIVET I EINES DE TALL**

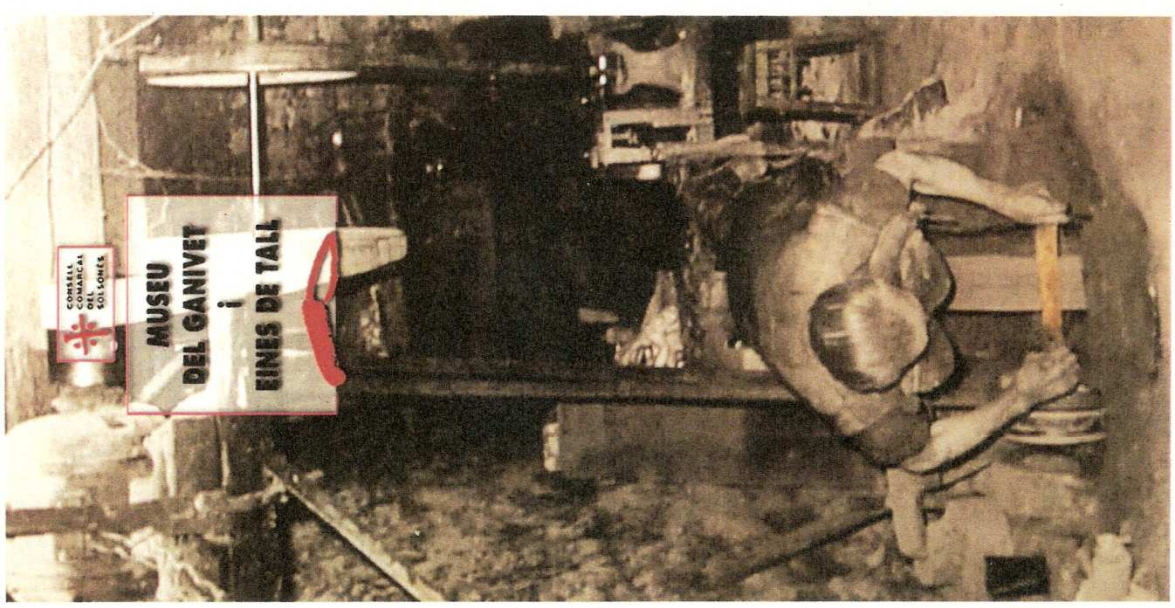
**SOLSE7**

**CATALUNYA**

**SOLSONÈS**

Berga  
Cardener  
Súria  
Manresa  
Lleida  
Barcelona

Trav. de Sant Josep, 9  
Tel. 973 48 15 69 - SOLSONA



**VISITES, VISITAS, VISITES, VISITS:**

- Obert de dimarts a dissabte de 10 a 2 i de 5 a 8 h.  
Diumenges de 10 a 2 h. tarda tancat.
- De març a setembre de 10 a 14 h i de 17 a 20 h.  
Domingos de 10 a 2 h. tarde cerrado.
- Oubert du Mardi au Samedi de 10 a 14 h et de 17 a 20 h. Dimanche de 10 a 14 h.
- Open to Thursday to Saturday from 10 to 14 and the 17 to 20 h. Sunday from 10 to 14 h. In the afternoon closed.

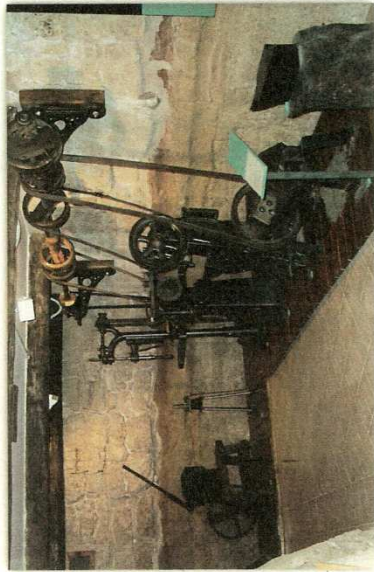


HI COL·LABOREN:



Ajuntament de Solsona  
Consell Comarcal de Solsonès  
Ajuntament de Solsona - Fotos: Museu del Ganivet

Museu fundat el 15 de maig del 98, és propietat del Consell Comarcal del Solsonès i està considerat l'únic museu de Catalunya dedicat a les eines de tall. Hi trobareu entre moltes altres peces la famosa Navalla Solsonina així com tot el procés i eines que s'utilitzaven per a la seva fabricació. Solsona té una tradició ganivetera de la qual se'n té notícies ja a finals del segle XVII. Hi trobareu també en aquest museu la col·lecció íntegra de la Ganiveteria Toll de Barcelona, fundada l'any 1817 i considerada una de les més completes del món i on es pot veure la primera màquina d'afaitar elèctrica.



Museo fundado el 15 de mayo de 1998, es propiedad del «Consell Comarcal del Solsonès» y está considerado como el único museo de Cataluña dedicado a las herramientas de corte.

Encontraréis entre otras muchas piezas, la famosa navaja «Navalla Solsonina» así como todo el proceso que se seguía para su fabricación.

En Solsona es tradición la fabricación de navajas, de la cual ya se tiene noticias a finales del siglo XVII.

También encontraréis en el museo, la colección íntegra de la cuchillería «Ganiveteria Toll» de Barcelona, fundada el año 1817 y considerada una de las más completas del mundo y donde podréis contemplar la primera máquina de afeitar eléctrica.



Le Musée a été fondé le 15-5-1998. Il appartient au «Consell Comarcal del Solsonès» et il est considéré comme l'unique de la Catalogne dédié aux outils de coupeure.

Vous y trouverez entre beaucoup d'autres outils, le bien connu «Navalla Solsonina» (couteau typique de Solsona) ainsi que toutes les étapes de travail et les instruments utilisés pour sa fabrication.

Solsona possède une tradition dans la fabrication des couteaux dont des nouvelles existent depuis la fin du XVII siècle.

Dé même, vous trouverez dans ce musée toute la collection de la coutellerie Toll de Barcelone, fondée dans l'année 1817. Cette collection est considérée comme l'une des plus complètes du monde. Ainsi, vous y rencontrerez la première machine électrique à raser.



Museum established in 5-15-98. Is property of Consell Comarcal del Solsonès (Regional Council of Solsonès) and is considered the only cutting objects museum of Catalonia.

You can find it, between others, the famous Navalla Solsonina (clasp-knife) and all about its manufacturing process.

Solsona has a knife tradition noticed from finals from XVII century. You can find in the whole collection of Ganiveteria Toll (cutlery) of Barcelona established in 1817. It's considered one of de most complete of the world where you can see the first electrical shave machine.



Navalla Solsonina