

Per als més menuts

Us proposem un joc d'identificació tot fent el recorregut. Us hi animeu?

Quants caps de biga s'han deixat barba?

Nombre: _____

On: _____

Quants d'ells porten pírcing?

Nombre: _____

On: _____

Quantes dones trobem?

Nombre: _____

On: _____

Heu trobat algun animal?

Nombre: _____

On: _____

Quants són pintats de colors?

Nombre: _____

On: _____

Algun us treu la llengua?

Nombre: _____

On: _____

Quin us ha fet més por?

Nombre: _____

On: _____

Algun d'ells porta ulleres?

Nombre: _____

On: _____

Poden trobar les respostes a
www.solsonaturisme.com



Ajuntament de Solsona

Solsona una
experiència
gegant

solsonaturisme.com



Caps de biga

Els sentinelles
de fusta de Solsona



Caps de biga. Els sentinelles de fusta de Solsona

Passejant pel nucli antic solsoní ens adonem que uns ulls esbatanats ens espien des de les alçades, la majoria són personatges amb cares grotesques. Us proposem un recorregut per localitzar-los en menys d'una hora.

Els caps de biga són cares de fusta tallada, de grans dimensions, que formen part de les bigues estructurals que sostenen les cobertes i decoren l'extrem final de la biga d'algunes cases històriques solsonines. En alguns casos, culminen les biguetes voladisses de balcons o tribunes.

La façana de les cases ha estat un reflex de la idiosincràsia dels seus estadants. L'aparició del balcó en substitució de la finestra va demostrar la voluntat d'ocupar l'espai urbà i reflecteix la posició social en una població estamental. Així, l'aparició dels caps de biga esculpits es pot atribuir a una voluntat d'ostentació de les famílies.

Els més antics que es conserven els trobem als por-

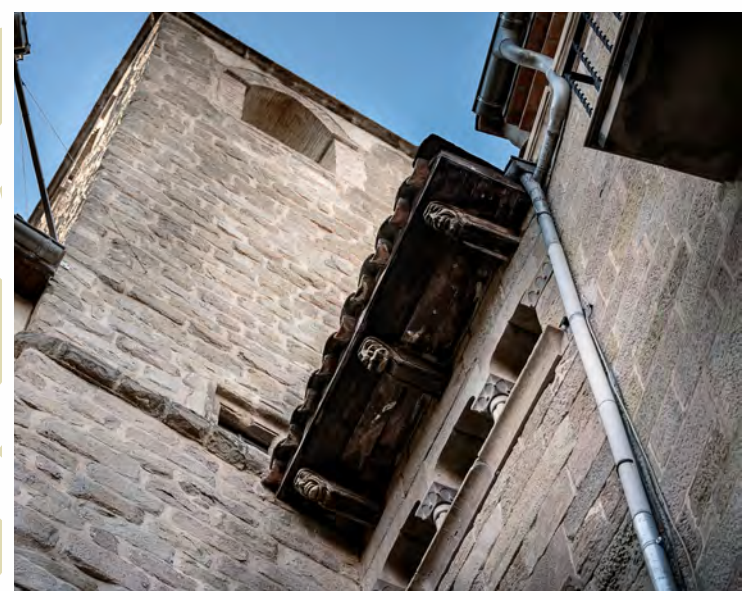
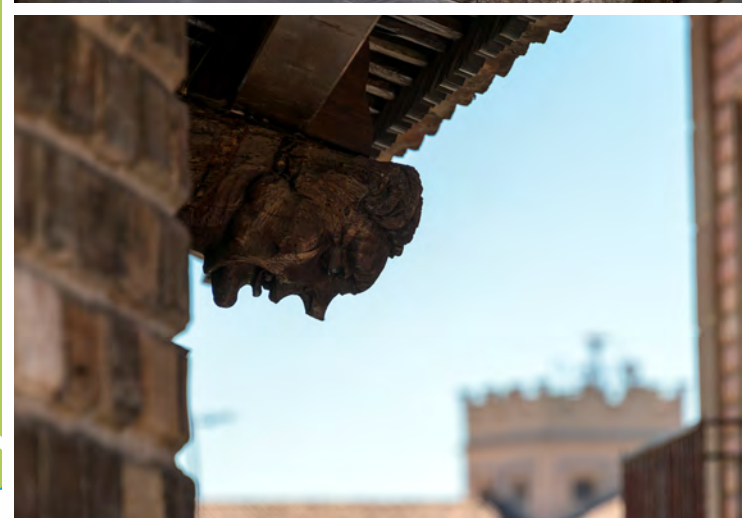
xos de Ca l'Aguilar, a la plaça Major (que daten del s. XV). Més tardans (1756) són els elements barrocs de la casa de la nissaga d'escultors Morató (on actualment s'ubica la biblioteca).

La sensibilitat ciutadana envers la preservació del patrimoni va propiciar el segle XX l'embelliment de façanes, adaptant els caps de biga com a solució constructiva visual a les cases que es reformaven. La major part són obra de l'escultor Manel Casserras i Boix (1929-1996), més conegut com a artista geganter i autor de bona part dels gegants de Catalunya.

Els caps de biga han estat un element distintiu de l'arquitectura popular solsonina, d'origens incerts. La rumorologia popular diu que tenien com a objectiu espantar els mals esperits. Per què, si no, tindrien aquestes cares d'espant?

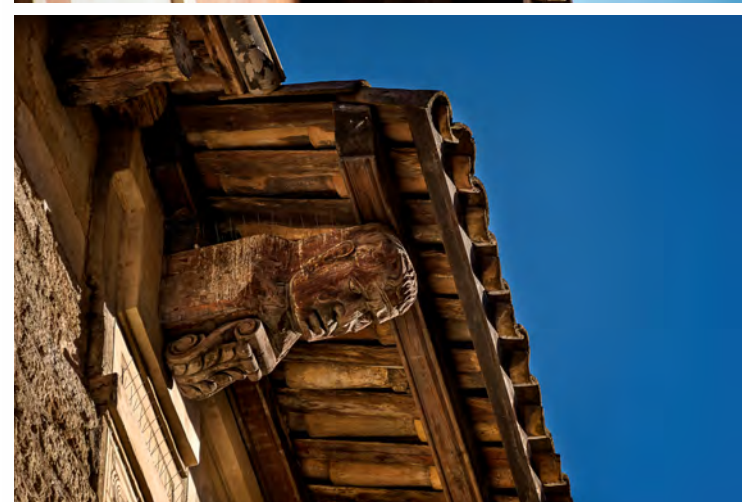
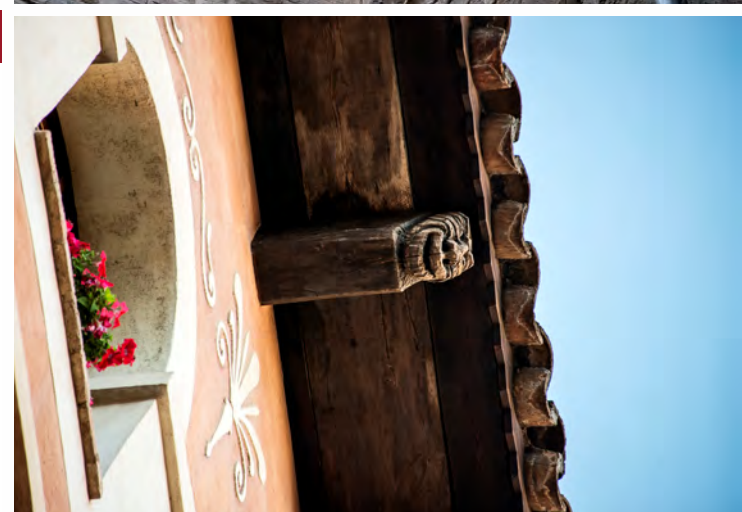
Aquest itinerari pel centre històric fa parada a una vintena de punts.





Itinerari

- 1** Inici del recorregut. Just abans d'entrar pel portal del Pont en podem veure nou.
- 2** Hi trobem un trio de guardians.
- 3** Entrem al Museu D.C., on a l'entrada s'exposa un cap del segle XVIII, antigament ubicat a la coberta de la catedral.
- 4** A la plaça Major, sota els porxos de Ca l'Aguilar, hi ha els més antics de Solsona (segle XV).
- 5** Aquí en podem veure cinc.
- 6** A la casa d'August Font, arquitecte oriünd de Solsona i autor del cambril del Claustre i del cimbori de la catedral de Barcelona, n'hi ha d'aspecte noble i posat serè, esculpits seguint uns canons clàssics.
- 7** Cal sortir del portal i mirar ben amunt: serà un rei?
- 8** Un dels tres caps ens recorda un dels gegants bojos del Carnaval. Sabeu quin?
- 9** Estem davant d'unes joies del barroc, segurament construïdes pel mateix escultor Carles Morató el 1756 –autor del col·ossal retaule del santuari del Miracle–, i que denoten un gran mestratge escultòric. Restaurats l'any 2011, tenen característiques formals marcadament barroques: formes caricaturitzades i amb certa tendència al grotesc, detalls que tendeixen al realisme, com els rinxols de les barbes o bigotis, les dents, el coll d'època...
- 10** Sota el campanar n'hi ha tres de petites dimensions.
- 11** Fem parada al taller on l'artista Mayra D'Amore ha pintat alguns dels caps de biga solsonins. Obert els dissabtes a la tarda i els diumenges al matí (per a més informació: 617 443 330).
- 12** Tremendament grotescos, amb boca, nas i orelles desproporcionats, hi ha caps de biga que guaiten la plaça més emblemàtica de Solsona. Al centre, hi ha la font Major, gòtica, amb gàrgoles i lleons de pedra.
- 13**
- 14** Abans de marxar de la plaça en trobem un altre de barroc, segurament de l'època de construcció de la casa, però és del 1876 o del 1860? a quina llinda fem cas?
- 15** Aquests són els més recents, del segle XXI. Curiosament, un d'ells és l'únic exemplar policromat a Solsona.
- 16** Ara tenim l'oportunitat de veure'ls de ben a prop i apreciar-ne bé els detalls.
- 17** Aquí l'hem de mirar darrera el vidre de l'hotel La Freixera, extret de la coberta de la casa ubicada al carrer de la Regata, núm. 3. Pel seu aspecte s'atribueix al barroc.
- 18** Just al costat n'observem tres més.
- 19** A punt de completar la ruta, apreciem aquí quatre caps més.
- 20** I per acabar, formes d'animal que honoren el nom del carrer.



A més, durant el recorregut podeu veure escuts de pedra en façanes de cases nobles, i teieres en algunes cantonades, que eren els fanals que il·luminaven els carrers abans que arribés la llum elèctrica.