

Solsona reivindica el valor social i cultural del Palau Llobera

Amb motiu dels sis-cents anys de l'edifici de la seva seu, el Consell Comarcal del Solsonès organitza una exposició de fotografies i altres imatges que repassen la trajectòria històrica del Palau Llobera. Es pot visitar fins al 15 de maig

Amb motiu del 600 aniversari de l'edifici que ocupa, el Consell Comarcal del Solsonès, inaugurarà el passat dissabte 30 d'abril l'exposició *600 anys del Palau Llobera 1422 – 2011*. El Palau Llobera, al llarg d'aquests 600 anys, ha estat seu de diverses activitats i institucions. Construït a partir dels diners que va deixar en testament Francesca de Llobera l'any 1411 per tal d'encabir-hi un hospital dedicat als pobres ha estat, al llarg d'aquests 600 anys, l'edifici que ha acollit diverses institucions: l'hospital de pobres esmentat, un col·legi fundat per l'orde dels dominics, la Universitat Literària de Solsona, un hospital de sang, el seminari, els germans de les Escoles Cristianes, escoles vàries, i el Consell Comarcal del Solsonès a partir del 1989. Ara, per tal de recordar aquella data del 1411, el Consell Comarcal ofereix al llarg de l'any 2011 diverses activitats i actes amb un anagrama distintiu.

En l'exposició, oberta al públic, hi apareixen diverses fotografies dels últims 150 anys de l'edifici. Hi destaca un títol de Doctor lliurat a la Universitat de Solsona, i també una còpia del testament de Francesca Llobera. Una de les parts més curioses d'observar és aquella que identifica l'època parroquial, on l'edifici va ser un bar, després un teatre i finalment una escola.



Grup de joves a l'entrada del Palau Llobera fa 50 anys



Una imatge antiga de l'edifici



El bar del Casal Parroquial

El matrimoni format pel Guillermo Martínez i la Carme Miquela va reobrir el bar del Casal Parroquial el Nadal del 1959.

El Joanet "Sabater" primer i un paleta que es deia Climenç després, que va vendre el negoci al Guillermo, van ser els primers a gestionar aquest bar situat al primer pis del Palau Llobera.

Durant els vint anys que el matrimoni va regentar el negoci, aquest va ser el punt de trobada i partida de moltes activitats a Solsona.

A començament dels seixanta, l'Orfeó va assajar al mateix bar amb els senyors Font i Blesa a la direcció successivament i quan va entrar a dirigir mossèn Muntada, els assaigs es van traslladar a l'actual sala gòtica.

Al pis superior del bar hi havia dues estances: la primera era destinada a fer xerrades dels cursets de "Colores" i on els mossens Pleixats i Torres preparaven els professors d'aquests cursets alguns dissabtes a la nit. El Guillermo anava a encendre l'estufa i a posar cadires que treia del bar.

La segona sala estava ocupada per la mare de mossèn Pleixats, ajudada algunes vegades per les germanes Abres, que classificava roba vella procedent de les Amèriques per repartir-la entre la gent més necessitada.

El Guillermo i la Carme recorden que al bar s'hi feien les festes dels "quintos" i que aquests rebien xerrades del pare Roure i de mossèn Noves (conegut popularment per "mossèn quilòmetro").

Els preus de les consumicions del bar del Casal Parroquial eren molt barats comparats amb els dels bars de Solsona. També eren populars els preus del futbolí i del billar.

Per descomptat, no podien vendre begudes alcohòliques al jovent que tenien de clientela, sobretot quan feien *Els pastorets* al teatre.

A part de regentar el bar, també havien de netejar el teatre i les altres sales que es feien servir a tot el Palau.

El Guillermo, que va arribar a Solsona de soldat pel tema dels maquis, recorda que el batalló del regiment León 38 va ser aquarterat al Palau Llobera.